

CONGRÈS DES AUDIOPROTHÉSISTES

Une profession, un savoir-faire, des compétences.

5, 6 ET 7 AVRIL 2012

CNIT - Paris La Défense



Avant Programme

unsaf
Congrès des Audioprothésistes Français



ÉDITORIAL de Benoît ROY

2011 a été l'année de la restructuration syndicale, puisque c'est lors du dernier congrès que les trois syndicats professionnels membres de l'UNSAF se sont regroupés et ont fusionné, faisant de l'UNSAF le Syndicat national des audioprothésistes.

Ainsi, pour la première fois en 2012, les adhérents du Syndicat national des audioprothésistes se rendront à « Leur » congrès, et qui plus est, bénéficieront d'avantages tarifaires liés à leur qualité d'adhérent du syndicat, avec un accès gratuit à l'exposition et des tarifs préférentiels pour les inscriptions aux ateliers et/ou conférences. C'est la raison pour laquelle nous avons joint à cet envoi un bulletin d'adhésion permettant aux confrères d'adhérer ou de renouveler leur adhésion au syndicat pour 2012 (l'adhésion peut également se faire en ligne sur le site www.unsaf.org).

Ce congrès se déroulera comme nous nous y étions engagés, sur les journées du jeudi, vendredi et samedi, et c'est la formule qui sera retenue désormais pour les prochains congrès. Ce changement permettra à plus de confrères de pouvoir participer à la formation continue nécessaire à chacun.

Le premier jour, jeudi, restera articulé autour d'un programme scientifique de haut niveau grâce au Pr Paul Avan et à Mr Eric Bizaguet qui en assurent l'organisation.

Le vendredi nous aurons l'aspect politique du congrès, avec la table ronde, mais aussi des conférences sur les évolutions technologiques par les industriels.

Le samedi sera organisé en lien avec le Collège national d'audioprothèse et, après avoir entendu les jeunes talents de la profession, nous remettrons le prix du meilleur mémoire.

La réorganisation syndicale autour d'un syndicat unique permet maintenant une grande efficacité pour défendre et promouvoir la profession d'audioprothésiste. En réunissant toutes les forces nous avons pu créer des groupes de travail, autour de compétences spécifiques, pour mieux répondre aux besoins de la profession en général et aux problèmes rencontrés par nos confrères en particulier. La prochaine étape de notre réorganisation sera plus locale puisque nous allons nous organiser régionalement pour permettre à la profession d'être bien représentée localement avec des interlocuteurs élus par leurs confrères.

Lors du prochain congrès nous aurons l'occasion de vous présenter nos nouvelles structures et, à quelques semaines d'élections majeures pour notre pays, nous organiserons une table ronde sur l'avenir de la profession, la prise en charge, les réseaux de soins, les conditions d'exercice, avec des responsables politiques et des représentants de plateformes de soin.

Je suis très fier et très heureux de la confiance que la profession m'a accordée en me permettant de présider l'UNSAF, alors regroupement de trois syndicats concurrents, pendant plus de sept ans et d'avoir ensuite, avec le soutien unanime des membres des trois anciens syndicats, pu accompagner cette transition et l'avènement de cette nouvelle structure qui dote notre profession d'une instance syndicale digne d'une grande et belle profession de santé.

J'espère vous rencontrer nombreux à notre prochain congrès.

Benoît ROY
Président de l'UNSAF



SOMMAIRE

- Éditorial de Benoît ROY Page 02
- Bulletin d'adhésion à l'UNSAF Page 05
- Conditions d'accès au Congrès Page 06
- Jeudi 5 avril 2012 Page 07
 - Inauguration Page 07
 - Programme des conférences Page 08
- Vendredi 6 avril 2012 Page 09
 - Programme des conférences Page 09
 - Programme des Ateliers Page 10
- Samedi 7 avril 2012 Page 11
 - Programme des conférences Page 11
 - Remise du Prix du Poster Scientifique Page 12
 - Remise des Prix de l'UNSAF Page 13
 - Programme des ateliers Page 14
- Hébergement Page 15
- Transports Page 17
- Restauration Page 18
- Plan d'accès Page 19
- Informations & Contacts Page 20



BULLETIN D'ADHESION

NOM : PRENOM

Année et lieu d'obtention du diplôme :

N° ADELI Départements d'exercice.....

Raison sociale et Groupement :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél : Portable : Télécopie

E-mail (en majuscule) :

MONTANTS DE LA COTISATION 2012

(Vous recevrez un justificatif de paiement après réception de votre règlement)

- 230 euros**
 - Audioprothésistes installés en nom propre, gérants de SARL ou Directeurs de SA depuis plus de deux ans
- 115 euros**
 - Audioprothésistes installés depuis moins de deux ans
Préciser la date d'installation.....
 - Audioprothésistes exerçant exclusivement en qualité de salarié
- 50 euros**
 - Audioprothésistes nouveaux adhérents (qui n'étaient pas déjà adhérent d'un des trois anciens syndicats : FNAF, SAF, SNUA)
 - Audioprothésistes qui ont quitté l'exercice de la profession depuis moins de 10 ans s'ils l'ont exercée au moins 10 ans
 - Audioprothésistes salariés d'un audioprothésiste acquittant la cotisation de 230 euros
Préciser les coordonnées de l'audioprothésiste de référence.....

Date et signature

Les informations recueillies sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique par l'Unsaf et sont destinées à la gestion des adhésions et aux services associés. En application des articles 39 et suivants de la loi du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, veuillez vous adresser à l'Unsaf, 11 rue de Fleurus 75 006 PARIS.



• *Visiteurs de l'exposition*

Sont admis : tout audioprothésiste, orthophoniste, médecin ORL, étudiant en audioprothèse et professionnel ayant un lien direct avec le domaine de l'Audioprothèse justifiant de sa qualité et s'acquittant des droits d'inscription éventuels.

Tout adhérent de l'UNSAF, aura **accès gratuitement à l'exposition sur pré-inscription en ligne avant le 23 mars 2012** ; les adhérents visiteurs s'inscrivant en ligne après le 5 mars 2012 et sur place devront s'acquitter d'un droit d'entrée de 20 Euros TTC.

Les non-adhérents s'acquitteront d'un droit d'entrée de 50 euros sur pré-inscription avant le 5 mars 2012, et de 70 euros après le 5 mars 2012 ou sur place.

• *Congressistes (conférences et cours pratiques)*

Sont admis : tout audioprothésiste, orthophoniste, médecin ORL, étudiant en audioprothèse et professionnel justifiant de sa qualité et s'acquittant des droits d'inscription.

Les étudiants auront accès gratuitement aux conférences sur les trois jours sous condition d'une pré-inscription en ligne avant le 23 mars 2012. Après cette date, seules les inscriptions sur place seront autorisées au tarif exceptionnel de 20 € TTC. Ils devront obligatoirement fournir un justificatif (carte d'étudiant) de leur statut de l'année en cours.

Ont accès également les retraités des professions nommées ci-dessus.

Note importante

L'inscription aux conférences et aux ateliers donne également accès à l'Exposition des fabricants. Il n'est donc pas nécessaire de s'inscrire à la visite de l'Exposition.

Les journées du vendredi et du samedi (hors ateliers) sont en accès libre pour les visiteurs et les congressistes. Il est cependant nécessaire d'être muni d'un badge visiteur ou conférences.

• *Conditions générales*

A réception de votre inscription et de votre règlement, nous vous adresserons une confirmation d'inscription et une facture.

Dans le cas où l'intégralité du paiement ne nous serait pas parvenue à l'ouverture du congrès, le participant devra s'acquitter des sommes restant dues à son arrivée.

En cas de règlement par virement bancaire, seules seront comptabilisées les sommes effectivement reçues, le participant prenant à sa charge les frais de transferts interbancaires. N'étant pas un organisme de formation, il ne sera pas délivré d'attestation de stage.

Les attestations de présence seront délivrées sur demande auprès des hôtesse.

Seules les annulations signifiées à la SPAT SAS par lettre en recommandé A.R. ou par fax avant le 23 mars 2012 permettront le remboursement des sommes versées, déduction faite de 50 euros pour frais de dossier. Lieu de juridiction : Paris.



HALL D'EXPOSITION - NIVEAU C

09H30 :

INAUGURATION



Inauguration lors du Congrès 2011

DE NOMBREUX EXPOSANTS VOUS ACCUEILLENT :
Jeudi et Vendredi de 9H00 à 19H00 - Samedi de 9H00 à 17H00



JOURNÉE PLURIDISCIPLINAIRE

« De l'aide auditive au cerveau ! Que nous offre la technique pour améliorer le service audioprothétique rendu ? »
Année 3



Président de la Journée Scientifique du Congrès

Professeur Paul AVAN

*Laboratoire de Biophysique Sensorielle
Faculté de Médecine - Université d'Auvergne
Clermont-Ferrand*



Président Scientifique du Congrès

Monsieur Eric BIZAGUET

*Président
du Collège National d'Audioprothèse*

En avril 2012, le congrès de l'UNSAF, dans sa journée scientifique, continuera son exploration des avancées scientifiques dans le domaine des neurosciences auditives, de la cochlée au cortex. Ces avancées nous aident à comprendre comment les messages sonores sont traités une fois que la cochlée a effectué, bien ou mal, sa part du traitement en faisant ressortir le spectre et certains éléments temporels des sons.

L'appareillage a tenté, par des moyens de plus en plus sophistiqués, de compenser les défauts cochléaires même en présence de bruit. Mais nous savons que notre système auditif central est encore plus puissant pour débruiter les messages et extraire les informations, moyennant un minimum de conditions. A priori, connaître quelques-unes de ces conditions et faire en sorte que la mise en forme des signaux les respecte, peut aider les patients appareillés à atteindre plus vite des performances meilleures.

En 2012, parmi les conférenciers, le Professeur Shihab Shamma, de l'Université du Maryland, présentera sa large expérience du fonctionnement physiologique des structures neurales auditives et des conséquences des codages qu'elles effectuent sur la perception des messages sonores. Le Professeur Jean-Luc Schwartz, du département Parole et Cognition de GIPSA-lab (UMR 5216 CNRS) à l'Université Stendhal de Grenoble, s'intéressera pour sa part à la multisensorialité en perception de parole. Les techniques actuelles des neurosciences sont très proches de réaliser le rêve des biologistes qui est d'accéder à une compréhension intégrée des mécanismes de communication sonore, et le rêve des audioprothésistes qui est de fonder leurs réglages et leurs interactions avec les patients sur des bases de plus en plus rationnelles.

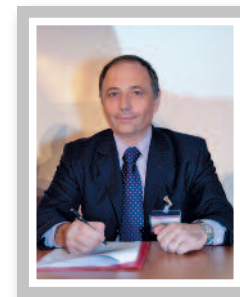
Paul AVAN



MATIN

TABLE RONDE PROFESSIONNELLE

Organisée par l'UNSAF



Président de l'UNSAF

Monsieur Benoît ROY

Cette Table ronde réunira comme chaque année, des représentants de la profession mais aussi des partenaires et décideurs, autour d'un débat sur des sujets d'actualité liés à l'évolution des réglementations et du marché de l'appareillage auditif.

Nous vous donnons d'ores et déjà rendez-vous, à vous tous, collègues et étudiants qui êtes attentifs à l'évolution de votre métier, pour cette table ronde dont le thème ainsi que la qualité des participants vous seront communiqués ultérieurement.

APRÈS-MIDI

COMMUNICATION DES INDUSTRIELS

« ENJEUX TECHNOLOGIQUES & INNOVATIONS EN AUDIOLOGIE »

VENDREDI 6 AVRIL 2012

PROGRAMME DES ATELIERS

Accès payant

SALLE ATELIER - NIVEAU A

10H00 - 12H00 / 15H00 - 17H00

Une session le matin
Une session l'après-midi :

ATELIER 1

PRÉPARATION À LA CERTIFICATION AFNOR



Hervé BISCHOFF
Audioprothésiste D.E.

Jean-Jacques BLANCHET
Audioprothésiste D.E.



ATELIER 2

QUATRE-VINGT CONSEILS POUR BIEN RÉUSSIR EN THÉRAPIE ACOUSTIQUE DE L'ACOUPHÈNE (T.R.T)



Philippe LURQUIN
Audiologiste - CHU St Pierre - Bruxelles
Chargé de cours

Au lendemain d'un EPU, d'un symposium consacré à l'acouphène (AFREPA) ou d'un cours consacré à la TRT, nombreux furent les audioprothésistes tentés par la mise en place d'un département acouphène ou d'un créneau horaire dédié à cette nouvelle activité.

A l'heure où la prise de conscience de l'existence d'une solution audioprothétique adéquate au problème délicat du patient acouphénique et/ou hyperacousique se fait sentir, les collègues tentés par l'aventure ne se comptent plus. En l'absence d'un « coaching » adéquat ceux qui rencontrent (parfois assez vite) de grandes difficultés ne sont pas rares. C'est que la mise en route d'une nouvelle branche d'activités professionnelles ne se fait pas sans rigueur, ni exigence. L'atelier acouphène cette année s'adresse à tous ceux qui portés par la vague d'intérêt pour cette discipline se sont trouvés confrontés à une situation qui semble compliquée ou insolvable. Nous énumérerons quatre-vingt conseils pour éviter les pièges, quatre-vingt repères pour donner une réponse aux incertitudes, quatre-vingt préceptes pour une bonne gestion de la population acouphénique/hyperacousique. Les écueils rencontrés sont de différents ordres et nous évoquerons des idées touchant tous les aspects de l'activité de l'audioprothésiste. Les domaines étudiés concerneront aussi bien la spécificité des tests d'orientation prothétique que les réglages particuliers de l'appareil de correction auditive, le relationnel médical et son indispensable multidisciplinarité ou la modification du discours appris à l'école pour accéder au soutien émotionnel et au « counselling ».

Nous insisterons sur l'absence d'improvisation, l'aspect protocolaire, le respect des procédures et l'identité du discours entre les membres de l'équipe.

Enfin un espace question-réponse sera créé en fin d'atelier afin de susciter le débat autour des problèmes parfois épineux rencontrés par les participants.

SAMEDI 7 AVRIL 2012

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

SALLE DE CONFÉRENCES - NIVEAU B

MATIN

CONFÉRENCES DES CANDIDATS AU TITRE DE LAURÉAT DU COLLÈGE NATIONAL D'AUDIOPROTHÈSE

&

REMISE DES PRIX



Éric BIZAGUET
Président du Collège National d'Audioprothèse

Cette matinée du **Collège National d'Audioprothèse** permet à de jeunes audioprothésistes venant de terminer leur cycle d'études de communiquer sur leurs travaux et mémoires et de postuler au titre de Lauréat du Collège.

Ce prix a pour but de récompenser les mémoires les plus accomplis et de leur donner la possibilité d'être publiés dans les Cahiers de l'Audition qui est la vitrine scientifique de notre profession, celui du lauréat pouvant être édité de façon complète.

Les 5 mémoires retenus seront défendus oralement par les étudiants sélectionnés.

Au cours de cette cérémonie, le lauréat aura la surprise d'être désigné et un chèque de 1000 Euros lui sera remis.

Encourager cette démarche est l'avenir de notre profession.
Partager le savoir, la seule solution pour que cet avenir soit radieux.

Le collège National d'Audioprothèse a pour mission de veiller à la qualité technique, scientifique, pédagogique et déontologique de l'exercice de la profession d'audioprothésiste et d'étudier les programmes d'enseignement et ses modalités d'exercice (cours, exposés, conférences, stages, etc...). Son but : faire que l'audioprothésiste de demain soit toujours maître de son destin en améliorant sans cesse la qualité des connaissances nécessaires à l'extraordinaire avancée des progrès techniques dont bénéficie d'ores et déjà le déficient auditif.



12H30 :

REMISE DU PRIX DU POSTER SCIENTIFIQUE

Pendant toute la durée du congrès, vous pourrez consulter les différents posters scientifiques, sélectionnés au préalable par notre comité scientifique.

Le Docteur Nicole MATHA, Présidente du Comité français du Bureau International Audiophonologie, remettra un prix à l'auteur du meilleur poster scientifique.

Appel à projets

Le Congrès des audioprothésistes organise une exposition de posters sur le thème de l'audition et invite toutes les personnes intéressées à nous faire parvenir leur projet.

Le comité d'organisation encourage en particulier, les étudiants et les nouveaux diplômés à présenter sous cette forme leur mémoire de fin d'études.

Les posters seront exposés pendant toute la durée du Congrès et feront l'objet d'une session de présentation.

Le Prix du meilleur poster sera attribué par un jury spécial présidé par le Docteur Nicole MATHA, Présidente du comité français du Bureau International Audiophonologie (Biap- France).

Les Cahiers de l'Audition publieront – avec l'accord de leur auteur – une sélection des meilleurs posters retenus par le comité scientifique.

Chaque poster doit présenter un travail scientifique de manière synthétique, illustré par des schémas, tableaux et photos.

L'auteur choisit librement son sujet avec pour seule contrainte d'avoir un lien direct avec l'audition. Il peut s'agir de toute question concernant notre profession tant dans le domaine des matières fondamentales que l'acte prothétique proprement dit : étude clinique ou de laboratoire, cas d'appareillage difficile, expérience professionnelle originale...

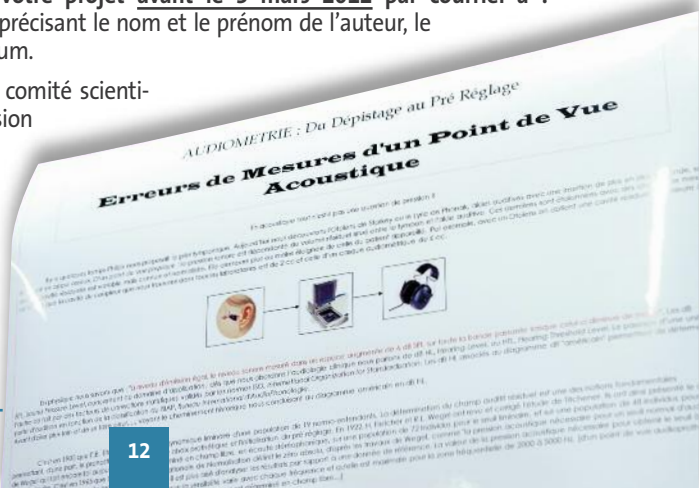
Comment participer ?

Adressez une présentation de votre projet avant le 3 mars 2012 par courriel à : christine.dagain@wanadoo.fr en précisant le nom et le prénom de l'auteur, le titre et le sujet en 5 lignes maximum.

Chaque projet sera étudié par le comité scientifique qui fera connaître sa décision avant le 10 mars 2012.

Dimensions :

Panneaux verticaux de 2,40 m x 1 m et d'une surface affichable de 2,10 m x 90 cm, sur lesquels vous pourrez afficher les documents réalisés par vous-mêmes.



Ensuite, aura lieu **la REMISE DES PRIX UNSAF**, qui débutera par le **DISCOURS** de Benoît ROY, Président de l'UNSAF et qui se terminera par un **COCKTAIL** offert à l'ensemble des participants du Congrès.

PRIX CONGRÈS UNSAF 2012

Trois prix sont attribués aux exposants pour récompenser leurs efforts dans la réalisation de leur stand, selon les critères suivants :

- Le professionnalisme du standiste notamment : architecture innovante, choix des matériaux, bonne optimisation de l'espace attribué ;
- L'ouverture sur le salon et la convivialité ;
- Le respect du règlement (hauteur de cloisons...);
- Les animations ;
- L'ambiance...



Remise des Prix UNSAF 2011



ATELIER 1

PRÉPARATION À LA CERTIFICATION AFNOR



Hervé BISCHOFF
Audioprothésiste D.E.

Jean-Jacques BLANCHET
Audioprothésiste D.E.

ATELIER 2

QUATRE-VINGT CONSEILS POUR BIEN RÉUSSIR EN THÉRAPIE ACOUSTIQUE DE L'ACOUPHÈNE (T.R.T)



Philippe LURQUIN
Audiologiste - CHU St Pierre - Bruxelles
Chargé de cours

Au lendemain d'un EPU, d'un symposium consacré à l'acouphène (AFREPA) ou d'un cours consacré à la TRT, nombreux furent les audioprothésistes tentés par la mise en place d'un département acouphène ou d'un créneau horaire dédié à cette nouvelle activité.

A l'heure où la prise de conscience de l'existence d'une solution audioprothétique adéquate au problème délicat du patient acouphénique et/ou hyperacousique se fait sentir, les collègues tentés par l'aventure ne se comptent plus. En l'absence d'un « coaching » adéquat ceux qui rencontrent (parfois assez vite) de grandes difficultés ne sont pas rares. C'est que la mise en route d'une nouvelle branche d'activités professionnelles ne se fait pas sans rigueur, ni exigence. L'atelier acouphène cette année s'adresse à tous ceux qui portés par la vague d'intérêt pour cette discipline se sont trouvés confrontés à une situation qui semble compliquée ou insolvable. Nous énumérerons quatre-vingt conseils pour éviter les pièges, quatre-vingt repères pour donner une réponse aux incertitudes, quatre-vingt préceptes pour une bonne gestion de la population acouphénique/hyperacousique. Les écueils rencontrés sont de différents ordres et nous évoquerons des idées touchant tous les aspects de l'activité de l'audioprothésiste. Les domaines étudiés concerneront aussi bien la spécificité des tests d'orientation prothétique que les réglages particuliers de l'appareil de correction auditive, le relationnel médical et son indispensable multidisciplinarité ou la modification du discours appris à l'école pour accéder au soutien émotionnel et au « counselling ».

Nous insisterons sur l'absence d'improvisation, l'aspect protocolaire, le respect des procédures et l'identité du discours entre les membres de l'équipe.

Enfin un espace question-réponse sera créé en fin d'atelier afin de susciter le débat autour des problèmes parfois épineux rencontrés par les participants.

Pour un meilleur tarif, merci de retourner le formulaire **avant le 30 mars 2012*** à :
SUITE VOYAGE - 4, avenue du Bel Air - 75012 PARIS
Tél. : +33 (0)1 43 41 02 23 - Fax : +33 (0)1 43 41 02 46
Email : hotels@suitevoyage.fr

CONTACT

Adresse :
.....
Code Postal : Ville :
Pays : Tél. :
Fax : E-mail :

VOTRE SÉLECTION D'HÔTELS (Liste au verso)

Choix 1 : Choix 2 : Choix 3 :

Nom - Prénom	Nb Chambres	Type Chambre*	Arrivée	Départ
			_ _ _	_ _ _
			_ _ _	_ _ _

* SINGLE (1 lit simple) - DOUBLE (1 grand lit) - TWIN (2 lits simples)

Aucune réservation ne sera traitée sans pré-paiement total. Toutes les réservations faites avant 15 jours de la date d'arrivée doivent être réglées par carte de crédit.

MODE DE PAIEMENT

- Chèque bancaire (émis de FRANCE uniquement) à l'ordre de Suite Voyage (minimum 15 jours avant la date d'arrivée).
 Virement (Paiement accepté minimum 15 jours avant la date d'arrivée)

Code Banque	Code Guichet	N° Compte	Clé RIB	Titulaire du Compte - Domiciliation
30076	02044	21523100200	61	SUITE VOYAGE SARL
IBAN			BIC	CREDIT DU NORD - PARIS NATION
FR76 3007 6020 4421 5231 0020 061			NORDFRPP	11, rue Jaucourt 75012 PARIS

- Carte Bancaire Visa Eurocard/Mastercard American Express

N° Carte : ____/____/____/____/ Expiration |_|_|/20|_|_|

Titulaire : Cryptogramme |_|_|_|_|

3 ou 4 derniers chiffres au dos de votre carte

Signature

CONDITIONS D'ANNULATION TOTALE OU PARTIELLE OU NO SHOW

- plus de 15 jours avant la date d'arrivée : 30 € de frais par chambre annulée
- entre 15 jours et 7 jours : 50 % du montant de la facture sera retenu
- moins de 7 jours ou no show (non présentation) : 100 % de la facture sera retenu.

La modification des coordonnées est gratuite. Merci de contacter Suite Voyage.

Un contingent de chambres d'hôtels à proximité du CNIT de Paris La Défense a été réservé à des tarifs négociés. Le nombre de chambres étant limité, merci de renvoyer cette fiche à :

SUITE VOYAGE - 4, avenue du Bel Air - 75012 PARIS - Fax : +33 01 43 41 02 46 - Tél : +33 01 43 41 02 23
Email : hotels@suitevoyage.com **avant le 30 mars 2012**. Après cette date, les réservations seront effectuées selon les disponibilités. Vous pouvez également réserver en ligne sur le site : www.unsaf.org

HÔTELS 4****				
HÔTELS	Adresse	Accès	Single	Double / Twin
HILTON LA DÉFENSE	2, Place de la Défense 92 Paris La Défense Métro L1 ou RER : La Défense Grande Arche	Sur site	215 €	230 €
PULLMAN LA DÉFENSE GRANDE ARCHE	11, avenue de l'Arche 92 Paris La Défense Métro L1 ou RER : La Défense Grande Arche	moins de 6 mn à pied du CNIT	Nuit du 05/04/12 212 €/257 € Nuit du 06/04/12 157 €/207 €	Nuit du 05/04/12 234 €/279 € Nuit du 06/04/12 179 €/229 €
NOVOTEL LA DÉFENSE	Pont de Neuilly - La Déf. 1 2, bd de Neuilly 92 Paris La Défense Métro L1 : Espl. de la Déf.	moins de 15 mn à pied du CNIT	Nuit du 05/04/12 154,30 €/184,30 € Nuit du 06/04/12 114,30 €/154,30 €	Nuit du 05/04/12 169,60 €/199,60 € Nuit du 06/04/12 129,60 €/169,60 €
RENAISSANCE PARIS LA DÉFENSE	60, Jardin de Valmy 92 Paris La Défense Métro L1 ou RER : La Défense Grande Arche	moins de 8 mn à pied du CNIT	200,50 €	212 €
NORMANDY HÔTEL	7, rue de l'Échelle 75001 Paris Métro L1 : Palais Royal / M. du Louvre	30 minutes en métro	132 €	154 €
HÔTELS 3***				
HÔTELS	Adresse	Accès	Single	Double / Twin
HÔTEL DU CHÂTEAU	13, rue du Château 92200 Neuilly sur Seine Métro L1 : Pont de Neuilly	10 mn en métro	150 €	185 €
HÔTEL FERTEL MAILLOT	269, bd Péreine 75017 Paris Métro L1 : Porte Maillot	25 mn en métro	145 €	159 €
HÔTELS 2**				
HÔTELS	Adresse	Accès	Single	Double / Twin
IBIS PARIS LA DEFENSE CENTRE	4, bd de Neuilly La Défense 1 92 Paris La Défense Métro L1 : Espl. de La Déf.	Moins de 15 mn à pied du CNIT	Nuit du 05/04/12 163,60 € Nuit du 06/04/12 93,60 €	Nuit du 05/04/12 172,20 € Nuit du 06/04/12 102,20 €
HÔTEL CHARLEMAGNE	1, rue Charcot 92200 Neuilly sur Seine Métro L1 : Pont de Neuilly	10 mn en métro	120 €	Double 135,80 € Twin 145,80 €
HÔTEL AMBASSADE	79, rue Lauriston 75016 Paris Métro L2 : Victor Hugo	30 minutes en métro	110 €	124 €

*Tarif non modifiable, non remboursable et soumis à disponibilité.
Prix comprenant le petit déjeuner et les taxes locales.

TRANSPORTS



Fichet Congrès & Salons



INTITULE DE LA MANIFESTATION :
Congrès des Audioprothésistes Français 2012
PARIS
DATE : DU 05/04/2012 AU 07/04/2012
NUMERO DE DOSSIER : 20111655
REFERENCES DE L'ORGANISATEUR : SYNDIC.NAL.AUDIOPROTHESISTES
ADRESSE : 34 RUE DE L'EGLISE
75015 PARIS
TELEPHONE : 0144262623

20%
de réduction

A composer et à présenter avec le billet lors du contrôle à bord des trains

20110519980

7016 012310



ÉVÈNEMENT : CONGRES DES AUDIOPROTHESISTES FRANÇAIS 2012
Code Identifiant : **14858AF**

Valable pour transport entre le **31/03/2012** au **12/04/2012**

Lieu de l'événement : **CNIT - 2, place de La Défense - 92053 Paris La Défense - France**

Des réductions sont appliquées sur une très large gamme de tarifs sur l'ensemble des vols Air France et KLM du monde, sous réserve de voyager en classe Affaires ou Economique.

Bénéficiez de **-10 %** sur les tarifs publics sans contraintes et avec une totale flexibilité. Profitez d'une remise supplémentaire de **-5 %** sur tous les tarifs publics soumis à conditions. Sur les lignes de France métropolitaine (Corse incluse), vous disposez également de réductions pouvant aller jusqu'à **-47 %** sur les tarifs publics sans contraintes.

Connectez-vous sur le lien Internet de l'événement ou sur www.airfranceklm-globalmeetings.com pour

- obtenir les tarifs préférentiels consentis
- effectuer votre réservation
- faire émettre votre billet électronique*
- choisir votre siège à bord**
- établir votre carte d'embarquement,

Si vous réservez via le site Air France & KLM Global Meetings, un justificatif sera joint à votre billet électronique.

Si vous préférez traiter votre réservation et achat de billet par l'intermédiaire d'un point de vente Air France ou KLM, ou par une agence de voyage, vous devez garder ce document pour justifier l'application des tarifs préférentiels.

Veillez à être en possession de l'un ou l'autre des justificatifs selon votre mode de réservation car il peut vous être demandé à tout moment de votre voyage.

Pour connaître votre agence Air France et KLM la plus proche, consultez : www.airfrance.com.

Vous devrez citer la référence ci-dessus pour identifier la manifestation enregistrée sur la base Air France : GGAIKRAEVENTNEGO.

Les programmes de fidélisation des compagnies partenaires d'Air France et KLM permettent d'accumuler des miles en utilisant des vols Air France ou KLM.

* non disponible dans certains pays ** soumis à conditions

Société Air France, société anonyme au capital de 1.901.231.625 euros - Siège social : 45 rue de Paris, F95704 Roissy Charles de Gaulle cedex, France
RCS Bobigny 420495178 • Société KLM - Lignes aériennes royales néerlandaises (également connue sous l'appellation KLM Royal Dutch Airlines) - Siège officiel : Amsterdamseweg 55, 1182 GP Amstelveen, Pays-Bas - Enregistré sous le numéro 33014286 - Document édité par Air France Global Meetings : J.H.V.C.



Pour une **restauration assise**, les restaurants du CNIT étant fermés le week-end, nous vous invitons à vous rendre, le samedi 7, au centre commercial « Les Quatre Temps » (en face du CNIT).

Voici quelques propositions de restauration :

• **Centre Commercial « Les Quatre Temps »**
(ouvert les samedi et dimanche)

- « Les Comptoirs Casino » : Niveau 2
- « Hippopotamus » : Niveau 3
- « Il Naturelle » (Pizzeria) : Niveau 3
- « Mc Donald's » : Niveau 3
- « Le Paradis du fruit » : Niveau 3
- Etc...

• **Galerie Commerciale du CNIT**
(ouverte les jeudi et vendredi)

- « Café de la place » (brasserie, sur place ou à emporter)
- « Café New Yorkais » (burgers et grandes salades)
- « Cojean » (salades et sandwiches raffinés à base de produits frais et de saison)
- « Comptoir Flo » (sandwiches et salades, sur place et à emporter)
- « Enzo » (cuisine Italienne)
- « Matsuri » (cuisine japonaise, sur place et à emporter)
- « Pizza Pacific pizza » (cuisine tendance tex-mex et californienne)
- « Prêt à manger » (large choix de sandwiches et salades à base de produits frais)
- « Quai Marine » (restaurant de poissons)
- « Red d'Hippo » (cuisine française et spécialités grillades)
- « Wok by tiger wok » (woks et cuisine du monde)



Cnit
Paris La Défense

LES ACCÈS

2, place de la Défense - 92053 PARIS LA DÉFENSE Cedex

Métro ligne 1 : Station La Défense Grande Arche
RER A : Station La Défense Grande Arche
T2 : Station La Défense Grande Arche
Parking : La Défense 6



INFORMATIONS & CONTACTS



UNSAF
Christine DAGAIN
Chargée de l'organisation du Congrès
christine.dagain@wanadoo.fr

UNSAF
Karen GINISTY
Contact UNSAF Congrès
laudition@wanadoo.fr

UNSAF
Benoît ROY
Président de l'UNSAF
11, rue de Fleurus - 75006 PARIS
contact@unsaf.org

Retrouvez toutes les informations sur le congrès 2012
ainsi que
le formulaire d'inscription
sur notre site :

www.unsaf.org

Organisation



GROUPE SPAT sas
34, rue de l'Église - 75015 PARIS
www.spat.fr

Fanny HUBERT
Responsable du Congrès
Tél. : +33 1 44 26 26 27
Fax : +33 1 45 54 23 86
e-mail : fhubert@spat.fr

Nathalie LEDUCQ
Gestion des Conférences
Tél. : +33 1 44 26 26 23
Fax : +33 1 45 54 23 86
e-mail : nleducq@spat.fr